

21 - 25 SEPTEMBRE 2012

# imag'ima

rencontres des cinémas arabes —

## PREMIÈRE



commNprod  
International

25 INSTITUT DU MONDE ARABE  
25 INSTITUT DU MONDE ARABE

L'Institut du monde arabe et la société commNprod International s'associent pour organiser «IMAG'IMA , Rencontres des Cinémas Arabes», événement cinématographique dont l'avant-première édition se tiendra du 21 au 25 septembre 2012 et annuellement au mois de juin, à partir de 2013.

La programmation présente des films de réalisateurs arabes du Proche et du Moyen-Orient, des pays du Golfe et d'Afrique du Nord. Elle intègre également les réalisateurs d'origine arabe appartenant à la diaspora.

Cette édition qui coïncide avec le 25<sup>ème</sup> anniversaire de l'IMA offrira aux professionnels, aux médias et au grand public des films en Première mondiale ou nationale.

Les films sélectionnés traitent de sujets principalement d'ordre social. Des longs et courts métrages de fiction et des documentaires sont au rendez-vous, réalisés par des metteurs en scène confirmés mais aussi de jeunes réalisateurs de talent qui méritent l'attention des médias, des producteurs et surtout des distributeurs français et européens. En effet, essayer d'assurer des réseaux de distribution pour nos cinémas est l'un des principaux objectifs d'IMAG'IMA qui favorisera des rencontres avec les réalisateurs présents.

Une autre programmation originale : «IMAG'IMAKID», où le jeune public accompagné par les parents assistera, à l'IMA, à une sélection de films d'enfants de réalisateurs arabes. Après les projections, le jeune public pourra rencontrer les jeunes acteurs présents et découvrir leur monde.

«IMAG'IMA» 2012 a pour objectifs d'élargir la visibilité des cinémas arabes, de trouver des réseaux de distribution, d'encourager la production et de construire des ponts avec la région pour le développement de l'écriture cinématographique et le montage à travers des actions continues.





## PRINCIPAUX OBJECTIFS

« IMAG'IMA, Rencontres des Cinémas Arabes » auront lieu autour du cinéma sous toutes ses composantes avec, pour principaux objectifs :

- Faire connaître au grand public et aux professionnels de l'industrie du cinéma, les nouveaux films des réalisateurs arabes, connus et moins connus. : fiction, documentaires et courts :

Plusieurs films de réalisateurs arabes à travers le monde ne trouvent pas leur chemin vers les salles de cinéma et les réseaux de distribution. Ces films dont certains sont de grande qualité, vont être projetés dans des festivals internationaux où ils seront soutenus et peut-être primés mais aucune suite ne sera assurée quant à leur distribution.

- Favoriser le contact entre les cinéastes arabes et les producteurs français et internationaux pour soutenir leurs projets :

Il est important que les producteurs français, européens et internationaux, entrent en contact avec les cinéastes arabes, connaissent leur actualité, leurs projets, et les soutiennent.

IMAG'IMA tentera de faire des réunions à cet effet en collaboration avec nos partenaires de la profession.

- Organiser des ateliers principalement autour de l'écriture et du montage :

L'écriture de scénario et le montage sont deux secteurs sur lesquels nous mettrons l'accent.

Des accords avec des pays arabes ont été conclus pour organiser des sessions de travail au cours de l'année.

- Trouver un réseau de distribution régulier des films des cinéastes arabes.

La partie urgente, la distribution. Il nous faudrait des salles qui présentent ces films comme de l'art cinématographique pur, participant à la promotion de ce cinéma sans entrer dans des considérations géographiques ou politiques et en bloquer la diffusion.

- Proposer d'entreprendre des actions communes avec les festivals existant à Paris et en France pour élargir la diffusion des cinémas arabes.

# imag'ima

rencontres des cinémas arabes —

Pour cette avant-première édition 2012, IMAG'IMA présente une programmation riche de :

32 films de différents pays arabes, Première, Avant-première et Avant-première mondiale.

Les films sont, dans leur majorité de 2010 – 2012. Des longs-métrages, courts-métrages et documentaires

**Film d'ouverture** : « Les Chevaux de Dieu » de Nabil Ayouch, Sélection Officielle « Un Certain Regard », Cannes 2012 – Maroc

**Projection Spéciale – Avant-première mondiale** : « Sabbat El Eid » (Les Souliers de l'Eid) d'Anis Lassoued, Tunisie

**Film de clôture** : « Chatti ya Dini » (Que Vienne la Pluie) de Bahij Hojeij, Liban

**IMAG'IMAKID**, le dimanche à 14h - trois films inédits lors de projections spéciales pour le jeune public, qui viendra accompagné..

# LA PROGRAMMATION

VEND 21  
SEPT

19H30

Cérémonie d'ouverture

Les Chevaux de Dieu > 1h55  
Nabil Ayouch | Drame | MAROC

SAM 22  
SEPT

17H00

Bahari (Marin) > 14 min  
Ahmad El Ghoneimi | Social | EGYPTÉ

Haneen (Nostalgie) > 15 min  
Ossama Bawardi | Drame | PALESTINE

Allech Ana ? (Pourquoi Moi ?) > 13 min  
Amine Chiboub | Social | TUNISIE

Derrière moi les Oliviers > 20 min  
Pascale Abou Jamra | Drame | LIBAN

Arabana (Cart) > 14 min  
Hadi Mahood | Drame | IRAK

Sokoon (Silence) > 17 min  
Ammar Al Kooheji | Drame | BAHREIN

Hayat > 19 min  
Mujtaba Saeed | Drame | ARABIE SAOUDITE

19H30

Sabbat El Eid (Les souliers de l'Eid) > 30 min  
Anis Lassoued | Comédie familiale | TUNISIE

20H30

L'Ombre de la Mer > 1h37  
Nawaf Al Janahi | Drame | EMIRATS ARABES UNIS

22H30

La Route du Paradis > 43 min  
Uda Benyamina | Drame | MAROC

DIM 23  
SEPT

14H00

Sabbat El Eid (Les souliers de l'Eid) > 30 min  
Anis Lassoued | Comédie familiale | TUNISIE

Aladdin (film d'animation) > 15 min  
Soraya Slimane | TUNISIE

Le chat au chapeau rouge > 15 min  
Hassan Neamah | Comédie familiale | SYRIE

17H00

Je l'ai vu danser > 26 min  
Mona Ghandour | Musical | LIBAN / EGYPTÉ

Londres en Foulard > 18 min  
Mariam Al Sarkal | Social | EMIRATS ARABES UNIS

The Train > 7 min  
Koutaiba Al-Janabi | Social | IRAK

Une brise légère > 26 min  
Rania Tawfik | Social | IRAK

A place to go (Où aller) > 18 min  
Wajdi Elian | Social | LIBAN

Still Life > 9 min  
Koutaiba Al-Janabi | Social | IRAK

19H30

Cherkess (Circassiens) > 1h57  
Mohyddin Quandour | Historique | JORDANIE

22H00

Rouge Pâle (Red Pale) > 14 min  
Mohammed Hammad | Social | EGYPTÉ

Damas, Toits et Contes du Paradis > 51 min  
Soudade Kaadan | Social | SYRIE

LUN 24  
SEPT

18H00

Wahdon (Seuls) > 11 min  
Norma Marcos | Drame | PALESTINE

Elvis de Nazareth > 16 min  
Rani Massalha | Comédie | PALESTINE

Sel > 13 min  
Léa Lahoud | Social | LIBAN

Maqloubeh > 10 min  
Nicolas Damuni | Social | PALESTINE

Malal (Ennui) > 16 min  
Nayla Al Khaja | Social | EMIRATS ARABES UNIS

Le pêcheur de sel > 23 min  
Ziad Bakri | Drame | PALESTINE

Palissades cachées > 25 min  
Samer Al Namry | Social - Drame | YEMEN

20H00

Zelal (Ombres) > 01h30  
Marianne Khoury & Mustapha Hasnaoui  
Drame | EGYPTÉ

22H00

The end (La fin) > 01h40  
Hicham Al Asri | Thriller | MAROC

MAR 25  
SEPT

19H00

Cloture

Que vienne la pluie (Chatti Ya Dini) > 1h30  
Bahij Hojeij | Drame | LIBAN

imag'ima KID  
www.imag'ima.com

DOCUMENTAIRES

# imag'ima

rencontres des cinémas arabes —

Institut du monde arabe  
Auditorium Rafik Hariri, Niveau -2  
1, rue des Fossés-Saint-Bernard  
75005 Paris

Pour les accréditations presse, photos, matériel... :  
[salneimi@imarabe.org](mailto:salneimi@imarabe.org)

Réservations de billets pour les séances (voir programmation)  
[servicecinema@imarabe.org](mailto:servicecinema@imarabe.org)  
ou  
[info@imagimacine.org](mailto:info@imagimacine.org)

*Vente sur place le jour des séances mais il est préférable de réserver. Les places ne sont pas numérotées.*

**Prenez le temps de découvrir cette programmation !  
Nous espérons vous voir nombreux !**

Pour tous les détails sur la programmation, les synopsis, les biographies, les informations pratiques, les sponsors ... :

[www.imarabe.org](http://www.imarabe.org)

et

[www.commnprod.com](http://www.commnprod.com)

